



GUÍA DE ESPECIFICACIONES PARA LA CARGA DE VIDEO

Tamaño máximo del archivo: **200MB por archivo**

Proporción 16:9 Si el contenido original tenía formato 4:3, agregue cortinas (barras negras en cada lado), de modo tal que se ajuste adecuadamente a una reproducción 16:9.

Especificaciones de codificación estándar

Éstas son especificaciones generales de QuickTime, que se aplicarán fácilmente en su herramienta de edición no lineal, como Final Cut Pro o Adobe Premiere. Esta configuración también puede utilizarse en QuickTime Pro.

Configuración de video

Tamaño de imagen:	720x405
Aspecto de los píxeles:	1,0 Z Píxeles cuadrados
Codec de video:	H.264
Extensión:	.mov
Desentrelazado:	Desentrelazar siempre
Velocidad de proyección:	25/30 imágenes por segundo
Intervalo de los fotogramas:	90 imágenes por fotograma
Tipo de tasa de bits:	Constante
Tasa de bits Kbps:	3000Kbps

Configuración de audio

Codec de audio:	AAC
Canales:	Estéreo
Tasa de muestreo:	48khz
Calidad:	Alta
Tasa de bits:	128Kbps

*** Recomendaciones:** Cuando asigne el nombre de un archivo, por favor no utilice espacios ni caracteres especiales. Sugerimos utilizar un guión bajo para representar un espacio, ejemplo: video_from_the_beach.mov

Traducciones

Debido a que el jurado es de carácter internacional, debemos solicitar que todo el material inscripto que no sea en inglés, incluya su correspondiente traducción/subtitulado al inglés para el proceso de evaluación.

Por favor tenga en cuenta: Todo el material presentado será propiedad de PromaxBDA, que lo podrá utilizar a su discreción. Se entiende que el participante ha solicitado todos los

permisos y derechos de autor correspondientes. No podremos devolver los materiales que se presenten en la inscripción.

¿Tiene alguna pregunta acerca de los premios?

Contáctese con el Departamento de Premios:

Tel.: +1.310.789.1502 o +1.310.789.1585

Fax.: +1.310.788.7616

Email: awards@promaxbda.org