



GUIA DE ESPECIFICAÇÕES PARA CARREGAR O VÍDEO

Tamanho máximo do arquivo: **200MB por arquivo**

Proporção 16:9 - Se o conteúdo original tinha formato 4:3, acrescente cortinas (barras pretas de cada lado), de modo tal que se ajuste adequadamente a uma reprodução 16:9.

Especificações de codificação padrão

Estas são especificações gerais do QuickTime, que serão aplicadas facilmente em sua ferramenta de edição não linear, como Final Cut Pro ou Adobe Premiere. Esta configuração também pode ser utilizada no QuickTime Pro.

Configuração de vídeo

Tamanho de imagem:	720x405
Aspecto dos pixels:	1,0 - Pixels quadrados
Codec de vídeo:	H.264
Extensão:	.mov
Desentrelaçamento:	Desentrelaçar sempre
Velocidade de projeção:	25/30 imagens por segundo
Intervalo dos fotogramas:	90 imagens por fotograma
Tipo de taxa de bits:	Constante
Taxa de bits Kbps:	3000Kbps

Configuração de áudio

Codec de áudio:	AAC
Canais:	Estéreo
Taxa de amostragem:	48khz
Qualidade:	Alta
Taxa de bits:	128Kbps

*** Recomendações:** Quando atribuir o nome de um arquivo, por favor, não use espaços nem caracteres especiais. Sugerimos utilizar um traço baixo para representar um espaço, exemplo: vídeo_from_the_beach.mov

Traduções

Dado que o júri é internacional, temos que solicitar que todo o material que não estiver inscrito em inglês, inclua sua tradução/legendado correspondente para dito idioma para o processo de avaliação.

Por favor, leve em conta que: Todo o material apresentado será de propriedade da PromaxBDA, que poderá usá-lo conforme seu critério. Entende-se que o participante tenha solicitado todas as permissões e direitos autorais correspondentes. Os materiais apresentados na inscrição não poderão ser devolvidos.

Você tem alguma dúvida sobre os prêmios?

Entre em contato com o Departamento de

Prêmios: Tel.: +1.310.789.1502 o +1.310.789.1585

Email: awards@promaxbda.org